



I 60 RAC CONTI votati dalla giuria dei ragazzi

- 1) Aidan Chambers, "Tipo vivere" (in "The Kissing Game")
- 2) Alice Munro, "Il vestito rosso" (in "Danza delle ombre felici")
- 3) Anne Fine, "Capire i messaggi" (in "Era così diverso")
- 4) Antonio Tabucchi, "Sogno di Achille-Claude Debussy, musicista ed esteta" (in "Sogni di sogni")
- 5) Antonio Tabucchi, "Sogno di François Villon, poeta e malfattore" (in "Sogni di sogni")
- 6) Antonio Tabucchi, "Sogno di Dedalo, architetto e aviatore" (in "Sogni di sogni")
- 7) Banana Yoshimoto, "La luce che c'è dentro le persone" (in "Ricordi di un vicolo cieco")
- 8) Beatrice Masini, "Il posto più bello del mondo" (in "Centrifuga. Fughe, ritorni e altre storie")
- 9) Bulbul Sharma, "Disavventure di una zia troppo alta" (in "Benedette zie")
- 10) Chimamanda Ngozi Adichie, "La storica testarda" (in "Quella cosa intorno al collo")
- 11) Edgar Allan Poe, "Berenice" (in "I racconti")
- 12) Edgar Allan Poe, "Il rumore del cuore" (in "I racconti")
- 13) Ernest Hemingway, "Spiegazione di me stesso" (in "I quarantanove racconti")
- 14) Franz Kafka, "Un messaggio dall'imperatore" (in "Un medico di campagna")
- 15) Fredric Brown, "Sentinella" (in "Le meraviglie del possibile")
- 16) Gary Paulsen, "La biblioteca" (in "Storie")
- 17) Giorgio Bassani, "La passeggiata prima di cena" (in "Cinque storie ferraresi. Dentro le mura")
- 18) Guido Sgardoli, "Paura" (in "Parole fuori")
- 19) Hermann Hesse, "L'uomo con molti libri" (in "Storie di libri")
- 20) Italo Calvino, "L'avventura di un lettore" (in "Gli amori difficili")
- 21) Italo Calvino, "La distanza dalla luna" (in "Le cosmicomiche")
- 22) Italo Calvino, "La spirale" (in "Le cosmicomiche")



- 23) Italo Calvino, "Marcovaldo al supermarket" (in "Marcovaldo. Ovvero le stagioni in città")
- 24) James Joyce, "Argilla" (in "Gente di Dublino")
- 25) J.D. Salinger, "Un giorno ideale per i pescibanana" (in "Nove racconti")
- 26) Jon Klassen, "La leggenda di Alexandra & Rose" (in "Storie del terrore da un minuto")
- 27) Julio Cortázar, "Lettera a una signorina a Parigi" (in "Bestiario")
- 28) Julio Cortázar, "Occupazioni insolite" (in "Storie di cronopios e di famas")
- 29) Luigi Pirandello, "Il treno ha fischiato" (in "Novelle")
- 30) Mario Rigoni Stern, "Aspettando l'alba" (in "Aspettando l'alba")
- 31) Mark Twain, "Italiano con grammatica" (in "Autobiografia burlesca")
- 32) Michele Mari, "Grecia-Argentina" (in "Fantasmagonia")
- 33) Michele Mari, "La famiglia della mamma" (in "Fantasmagonia")
- 34) Neil Gaiman, "Cavalleria" (in "Il cimitero senza lapidi e altre storie nere")
- 35) Oscar Wilde, "Il milionario modello. Attestato di ammirazione" (in "Opere")
- 36) Patrick Ness, "Per i ragazzi è diverso" (in "La prima volta")
- 37) Primo Levi, "Ferro" (in "Il sistema periodico")
- 38) Roald Dahl, "Genesi e catastrofe" (in "Il meglio di Roald Dahl")
- 39) Roald Dahl, "Pappa reale" (in "Il meglio di Road Dahl")
- 40) Virginia Woolf, "La signora nello specchio" (in "Io e l'altro. Racconti fantastici sul doppio")
- 41) Stefano Benni, "Fratello Bancomat" (in "L'ultima lacrima")
- 42) Stefano Benni, "La traversata dei vecchietti" (in "Il bar sotto il mare")
- 43) Stefano Benni, "La storia di Pronto Soccorso e Beauty Case" ("Il bar sotto il mare")
- 44) Laila Wadia, "Curry di pollo" (in "La seconda pelle")
- 45) Francis Scott Fitzgerald, "Un giorno libero dall'amore" (in "Per te morirei e altri racconti perduti")



- 46) Francis Scott Fitzgerald, "Un saluto a Lucy ed Elsie" (in "Per te morirei e altri racconti perduti")
- 47) Francis Scott Fitzgerald, "Incubo" (in "Per te morirei e altri racconti perduti")
- 48) Dino Buzzati, "I giorni perduti" (in "180 racconti")
- 49) Jorge Luis Borges, "La lotteria a Babilonia" (in "Finzioni")
- 50) Jorge Luis Borges, "La biblioteca di Babele" (in "Finzioni")
- 51) Jorge Luis Borges, "La casa di Asterione" (in "L'Aleph")
- 52) Lal Behari Day, "L'annientamento degli orchi" (in "Racconti brevi e straordinari")
- 53) Gabriele Romagnoli, "La traversata del capitano Solo" (in "Navi in bottiglia")
- 54) Gabriele Romagnoli, "Crescenzo cane. L'uomo che visse per una parola" (in "Passeggeri")
- 55) Kelly Lynn Parra, "Cara bulla" (in "Il Nuovo si accendono le parole")
- 56) Ray Bradbury, "La splendida fenice" (in "Era una gioia appiccare il fuoco")
- 57) Ray Bradbury, "Il drago che si mangia la coda" (in "Era una gioia appiccare il fuoco")
- 58) Ray Bradbury, "And the Moon be still as bright" (in "Cronache marziane")
- 59) Ray Bradbury, "Il pedone" (in "Secondo libro di fantascienza")
- 60) Isaac Asimov, "Nove volte sette" (in "Racconti matematici")

I 23 RACCONTI FINALISTI

- 1) Aidan Chambers, "Tipo vivere" (in "The Kissing Game")
- 3) Anne Fine, "Capire i messaggi" (in "Era così diverso")
- 6) Antonio Tabucchi, "Sogno di Dedalo, architetto e aviatore" (in "Sogni di sogni")
- 7) Banana Yoshimoto, "La luce che c'è dentro le persone" (in "Ricordi di un vicolo cieco")
- 9) Bulbul Sharma, "Disavventure di una zia troppo alta" (in "Benedette zie")
- 10) Chimamanda Ngozi Adichie, "La storica testarda" (in "Quella cosa intorno al collo")



- 12) Edgar Allan Poe, "Il rumore del cuore" (in "I racconti")
- 14) Franz Kafka, "Un messaggio dall'imperatore" (in "Un medico di campagna")
- 15) Fredric Brown, "Sentinella" (in "Le meraviglie del possibile")
- 16) Gary Paulsen, "La biblioteca" (in "Storie")
- 19) Hermann Hesse, "L'uomo con molti libri" (in "Storie di libri")
- 23) Italo Calvino, "Marcovaldo al supermarket" (in "Marcovaldo. Ovvero le stagioni in città")
- 24) James Joyce, "Argilla" (in "Gente di Dublino")
- 27) Julio Cortázar, "Lettera a una signorina a Parigi" (in "Bestiario")
- 29) Luigi Pirandello, "Il treno ha fischiato" (in "Novelle")
- 33) Michele Mari, "La famiglia della mamma" (in "Fantasmagonia")
- 36) Patrick Ness, "Per i ragazzi è diverso" (in "La prima volta")
- 37) Primo Levi, "Ferro" (in "Il sistema periodico")
- 40) Virginia Woolf, "La signora nello specchio" (in "Io e l'altro. Racconti fantastici sul doppio")
- 48) Dino Buzzati, "I giorni perduti" (in "180 racconti")
- 51) Jorge Luis Borges, "La casa di Asterione" (in "L'Aleph")
- 58) Ray Bradbury, "And the Moon be still as bright" (in "Cronache marziane")
- 60) Isaac Asimov, "Nove volte sette" (in "Racconti matematici")